

# Hverdagskunst

**En kop er ikke bare en kop.** Det ved enhver, som interesserer sig for design og kunsthåndværk. Og kan man godt lide tanken om at møde den kreative sjæl bag det kunsthåndværk, man har lyst til at berige sin bolig med, er det tid til at bevæge sig til centrum af København i dagene fra den 10.-12. august, hvor Danske Kunsthåndværkere & Designere igen i år afholder deres marked på Frue Plads. Markedet er så eftertragtet, at det trækker besøgende fra hele landet til, men også mange udenlandske turister lægger vejen forbi. Blandt de udstillende kunsthåndværkere, hvor mange kommer igen år efter år på grund af den høje kvalitet, finder man i år også gæstestillere fra Sverige og Finland.

»Kunsthåndværkermarkedets udenlandske bidrag er et godt billede på, at vi ønsker at repræsentere det nordiske lidt bredere, ligesom vi på den måde kan hjælpe vores søsterorganisationer, der også inviterer os til deres markeder i f.eks. Stockholm,« siger Cathrine Kahrs, som er tekstildesigner og en del af arbejdsgruppen bag markedet for kunsthåndværk i alle afskygninger.

**Cathrine Kahrs fremhæver den japanske pige** Akiko Kuwahata – der arbejder med trædesign og er med på markedet for første gang – som en af dem man skal holde øje med.

»Akiko Kuwahata har bl.a. deltaget på Mindcraft-udstillingen i 2015 med bakkebordet "Tram", der er inspireret af gamle sporvogne. Det smukke design er præget af omhu og kvalitet i sit specielle udtryk,« siger Cathrine Kahrs, der karakteriserer Kunsthåndværkermarkedet som et årligt højdepunkt for både udstillere og kunder.

»Det er et godt sted at være, og ens kunder vænner sig til, at man kommer der. Mange sparer sammen og bruger det som et årligt event – uanset om man er butiksejer eller privat. Der kommer busser fra Jylland med besøgende, der tager på udflugt til København med vennerne for at gå på markedet. Det er skønt at opleve! Og markedet passer godt ind i tidens fokus på bæredygtighed og et farvel til køb og smid væk-mentaliteten. Kunderne finder glæde ved den unikke æstetik, som de finder i netop kunsthåndværk,« forklarer Cathrine Karhs.

**Glæden ved unikke ting** finder man også hos parret Louise og Frederik Trillingsgaard, som har skabt et hjem med genbrugsfund. En stil, som de går all-in på, og hvor selv de mørkerøde badeværelsesfliser fra 1970'erne ikke er erstattet med noget nyt og moderne. Og da datteren skulle have nye møbler, blev den hurtige løsning med Ikea-møbler droppet til fordel for at vente på at finde det helt rigtige retro-skolebord som skrivebord og ditto stol. I ugens haveartikel har Nina Ewald været på det helt store haveshow, IGA i Berlin, hvor have-entusiaster fra hele verden kommer for at finde inspiration. Den regnvåde sommer giver vinbjergsnelele kronede dage, og da de faktisk gør nytte i haven – modsat dræber-snegle – så lad dem blot være. Og er der for mange af dem, kan de jo spises som en fransk delikatess. God appetit og god læselyst!



Kan man det? Indrette stuen med lyserøde vægge, gul sofa og petroleumsfarvet reol? Ja, det kan man godt, da temaet for årets Ikea-katalog 2017 er det uventede og det uperfekte. Og det må man sige, at forsiden på kataloget til fulde levér op til med sit utraditionelle miks af farver. Tanken bag er, at der skal være plads til at udfolde sine egne idéer uden skelen til, hvad der vil gøre sig bedst på de sociale medier.

»Urbanisering og ny teknologi har de seneste år ført til markante ændringer i vores liv og hjem, og det har åbnet mulighederne for at nytænke de rum, vi opholder os mest i. Vi ønsker derfor at inspirere folk

til at definere, hvilke aktiviteter der virkelig betyder noget i deres hjem og derfra skabe den plads og indretning, der giver bedst mulighed for, at de kan udfolde sig,« siger Lena Gaarde, marketingchef i Ikea Danmark.

Særkollektionerne i 2017 byder bl.a. på designsamarbejder med danske Hay, britiske Tom Dixon og hollandske Piet Hein Eek. Hay står bag relanceringen af den klassiske Ikea-pose i enten gul eller blå, som nu fås i tre forskellige farvekombinationer og derfor nok i endnu højere grad vil blive brugt flittigt som en ekstra taske til f.eks. udstyr til overnatning eller til vasketøj.

» Kan man godt lide tanken om at møde den kreative sjæl bag det kunsthåndværk, man har lyst til at berige sin bolig med, er det tid til at bevæge sig ind mod centrum af København i dagene fra den 10.-12. august, hvor Danske Kunsthåndværkere & Designere igen i år afholder deres marked.

## Vævet uldkvalitet Pude på japansk

På markedet på Frue Plads, hvor foreningen Danske Kunsthåndværkere & Designere afholder deres store årlige marked, kan man bl.a. opleve helt nye puder med vævet stof af væver og tekstildesigner Helene Vonsild, som har butik i Grønnegade i Aarhus.

»Jeg har været med på Kunsthåndværkermarkedet på Frue Plads siden 2007, da det ikke blot er et fantastisk samlingspunkt for kunsthåndværk, men også rent kollegialt føles som om, at man kommer hjem til familien,« siger Helene Vonsild, der – ud over at præsentere egne nye puder – også håndplukker nyheder med hjem til butikken i Aarhus. Hendes nye kollektion hedder "Tokyo +" og er en 'limited edition', hvor det vævede tekstil som en særlig ny detalje viser skudtrådene som frynsler. Helene Vonsild har udviklet, designet og vævet tekstilet på sin væv og designet og farvesat pudekollektionen i mange forskellige former og farver. Selve tekstilet produceres af



Kvadrat i Ebeltoft. Hendes håndvævede tekstile baner i silke og andre japanske garnere præsenteres også på markedet og kan bruges som rumdeler eller vægdekoration. Markedet åbner den 10. august kl. 12.00 og slutter 12. august kl. 16.00.